

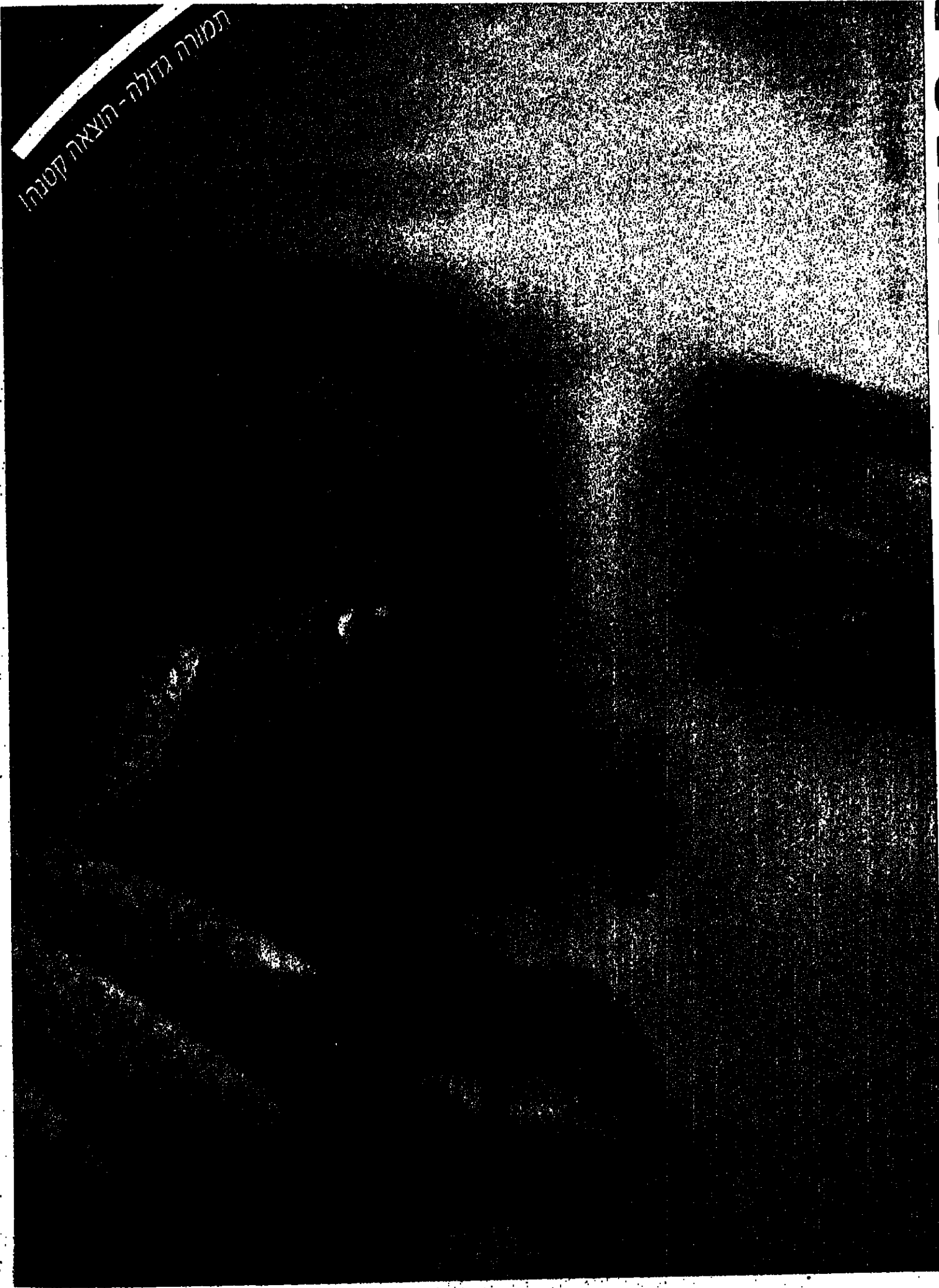
MAX FACTOR

האם יש לך עור רגיש? הסידרה הבטוחה והבריאה ליפי טבעי - מוצרים היפואלרגנים וללא בושם לאיפור אופנתי ולטיפול בעור רגיש

מסיר כבד (שקטן)

SWEDISH

FORMULA



המורה גדולה - הצאה קטנה

MAX FACTOR

HYPD-ALLERGENIC
FRAGRANCE FREE

- מסקרה
- שפתון
- צלילת עיניים
- פודרה
- מייקאפ
- סומק
- עפרון עיניים
- חלב פנים
- מי פנים
- קרם לחות
- קרם לילה
- קרם עיניים
- מסיר איפור עיניים



מסך ידיעות אחרונות
סקרן זמנים ופלטפורמה

חנה לסלאו
אורחת בלוח
- עמ' 12

יום רביעי, ט' בטבת תשמ"ח - 30.12.1987

מקור: מ.א.א.

העת יקות של מחר

אין לכם די מזמנים לאסוף עתיקות האתמול? אל יאוש. אתם יכולים לאגור את עתיקות המחר • פריטים אפשריים: כל החפצים מסוף המאה שעברה ומתחילת המאה הזו • צעצועים, תצלומים, בובות, פוסטרים, פסלי חיות, מיקימארס, אוטוגרפים • השיעון החדש מגלגל מיליונים. צילום חתום של מרילין מונרו - והפנסיה מובטחת • גם "פיליפס", "קריסטיאן", "סותבי" אוספים

חזה קרוון

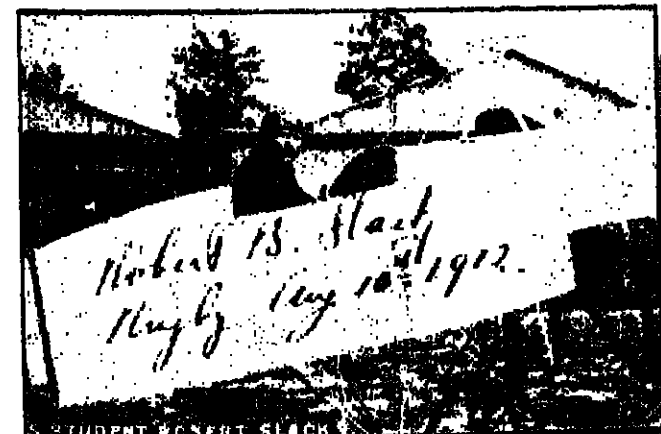
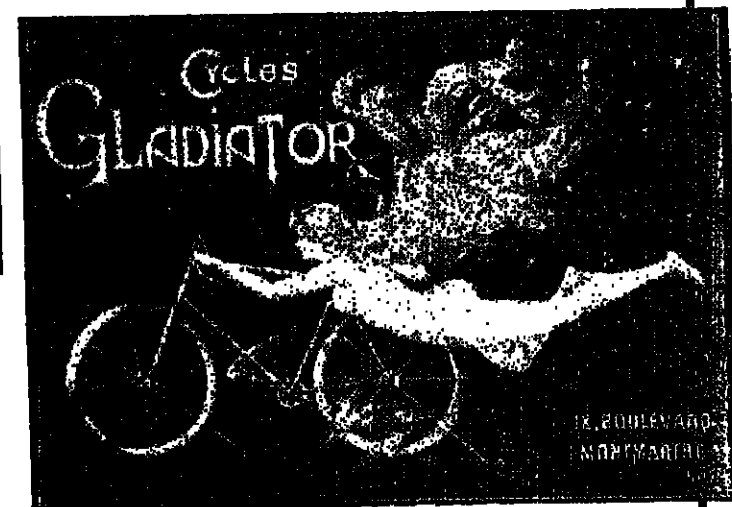
מה זה האוי לאסוף, חייב להיות נדיר. מה הם אוספים, אבל אין לכם די מזמנים כדי להקים אוסף ראוי לשמו של עתיקות האתמול, אין בעיה. אפשר להתמסר לאיסוף עתיקות המחר. מה יהיו העתיקות של מחר? יהיו איו סוף הפצות ופריטים שהיו בשימוש בסוף המאה שעברה ובתחילת המאה הנוכחית. צעצועים, גליות דואר, מדליות, עיטורים, פוסטרים, גראמופונים שהיו בשימוש על ידי סיכס ולא רק אלה - יכולים לשמש כפריטים באוסף. היום מונים בארצות הברית, באירופה ובארצות אחרות אלפי אוספים המתמכרים לנושא. כיצד יודעים מה הוא פריט היכול להיחשב ראוי לאיסוף לא מסוכן, די לרעיה שהפך היה בשימוש בתחילת המאה, והעניין - שאין מייצרים אותו יותר. זהו תנאי הכרחי, כי מה הקונץ לאסוף דברים שכל אחד יכול להשיג.



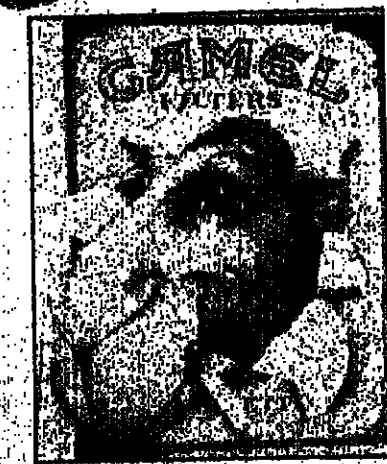
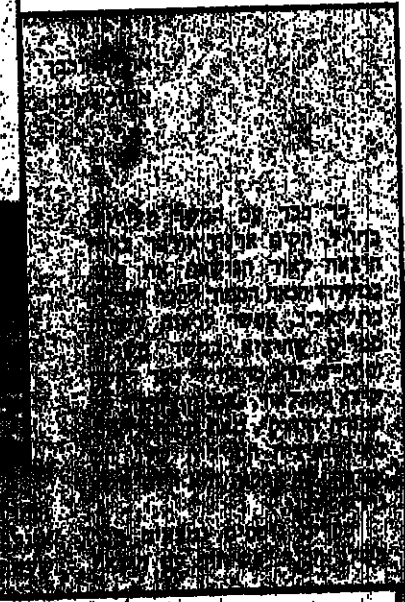
לשעלה קופסת פה לרת, משנת 1920. הציורים בסגנון יאנוני.



משמאל: גלוייה לואהים מתחילת המאה ה-20. למטה: כרה צרפתית בפריסומת למכירת אמונים, בסגנון כרות סוף המאה ה-19.



הטיוטת המפורסם רוברט בלק בגלוייה פריסומת לטיסח. 1912.



כרוז פרסות לסניגוריות - 1975. פטילתה טורה איז חתונות האספנים.

עמוד 4, עיתון אהרונות



מלגה שלמה של חיל הישועה. צעצועי עופרת מאנגליה שהשיגו שיה במכירה מומבית.



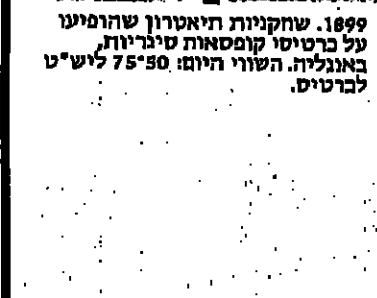
בובה צרפתית מקורות של האמן לומה, שווייח חיום כמה אלפי ליש"ט.



מיקי מאוס על סילון. מן תחוקה שלאחר מלחמת העולם השנייה. שוויי חיום - כ"ט 1950.



גלוייה דואר בסגנון אינגבו, 1920/30, ומכרה ב"600 ליש"ט.



1899. שחקנית ויאטורן שהומינה על בריטיוס קוסטומות פריסיות באנגליה השוויי חיום. 75"50 ליש"ט לברטיס.



איה"ב השמלית צעצוע מלמור מלחמת העולם הראשונה. 1980 חשימה מחור של 2000 ליש"ט.

דיננות אהרונות 'עמוד 4'

גאמח 300, מכונת צעצוע שמוצאה בריטניה. מקורה המקורי היה כ"ט 1964 ב"600 ליש"ט.

מקרא אל אל



צילם: אסף פוקר

בבית־ספר. גבעת־החמרים, על גבול יפו בתיים. לביתה הוא יש מלכו יפה, עדינה, סקטה ורגישנית, קראים לה אתה אחי לבושה ורגיז, וירשבת במקום שרק מלכות יכולות לבחור לשבת, באמצע הכיתה. ילדי הכיתה הסכימו כולם, כי על המלכה להיות תלמידה טובה, להיות חברותי, להתלבש יפה, ולהיות נחמדה.

למעשה כאשר הוללת את תפוסת מלכותה, ירחת את נהגות מלכותה את הכוללים מקבוצת המישור שלה. אתה שוקן סדר בקטור היה שמן, יציל ליון, ובלתי מושך לחולטיון. המורה, שרת בילדו, בדרך כלל יניא ממחר בעצת ממקומו של המכת הכוללת, אבל גם נאלצת לסתור את המעמדת הילד עבר וראית קשה. אינך הומיני; לדיוס המהיכת במקרהו והכוללת למענם ביקור, יהיו. הילד הזה איננו שוקן מילדים אחרים כמות.

[illegible]

דרישות אחרונות עמוד 7



אתי בחצו המלכות. עדיוה, שקטה וביישנית

טוב, כאן אין חשיבות ליכולת
ל'קסולאטאציע'. מלכת הכיתה
זאת כאלה חייבת להיות חזקה
לית', מעבירה שאלות. היא
לית' תלמדה בעיניה, לא שיטת
אבל עקד קוד מרטי שונה. היא
מעניקה הגנה טקטאית לחברות
לאמנות עיוות כלשהי אפילו
נדה שלה לא-דוקטת, היא לא
נזהר שהיא כאה חלסל את
התפרטות השלישייה בהתנה-
גות תעשה קציצות ממי שפגע
בכוח מגיל לשיא, בצורה כזו
לית' שניתן לתאר, כביכול
תל' חסידה, לא חן מביעות
השקעה. יש מורים שאינם
ל'עמוד מול מלכה כוז'.

ה לרעה שאלוב מלכה, שסימם
הספר בשנה שעברה. היא נהגה
ללימודים בלבושה בצורה
יבית, אי שרדתי כי והעצה כן
אחירה עונשיו. היא לבשה
מגי, יצוריה משוחתת בלבה
ורגליה עקב עקש כל אמת.
עז את מרצות בכל מחולו
שלו תחת ידה עד כי קשה היה
לי מדובר בכל הכל גילה. היא
קשת: קשת, בנחול, חות, חשך, כי
לנחת אם לא תוצא מוקף שנה
מן השכונה.

ההחלטות של המלכה הן לא
בשום צורה ואופן. למלכה
היה הרבה שאלות בדיקה כי

אולם רובן המכריע מסיקולוגיות, רק
הצדדים שונים ביניהם, התרוקנו לחלוטין
מקיסום בני-אדם.

תוקד: תחבירי של "ליר" צפון
ה"ליר", שם שורדו רחא חן בבירור,
צד כלתו מנהיגות דרכי-נועם.
שקילי: תהלה ליעולם אצונטריים,
לא אהא מקסימום יכולת לרעה לילדים
איתנו. תחבירי שונים לחלוטין
שמשורבד האוריו מוקדקו רומח המנהיג,
של מציג מציג מהבית ומתהבית שלו,
מנסות על הורים לא אוים שמתחמים
מכות, מקלים, ומתקשרים לרשע שישמש
הוא ככח נאמלי-מחשבה, האיל גבוי ויתר
תקום מיותר, ימצאו בכיתותיהם יותר
מלכים מאשר בצפון העיר.

שם תהלה אצונטריים מוקדקו תוכח להיות
מלכים, תחבירי: כשתשחששם באותם
אצונטריים מנהיגותיהם יותר רחא בבית,
אז תשאב את כוחה ותחנך את
השקטתה תוך העלילות בקצונה
מקטנת תלשים הילדים מפיסם לא את
המקדקו, כי הם מוקדקו מפיסם וגם
מפיסיהם את אומציליהם ליעליהם
שחששם רחא כשם תהבדן. חן המנהיג
ערה שחששם מורדיהויע, מסיקולוגיות
שם 28 ערים תבחרת הילדים בבית-ספר
מקדקו.

והיא גילתה, כי לילדים באוור
מבוקה חשוב לא רק כוח סיוי אלא גם
שיקוץ הנקבע ממה שמבונה. חוכמת
חיים, להבדיל מהשכלה, לפיכך אם

אין לה פונד, אין לה שרביט. גם ככה כל הילדים בכיתה יודעים: היא המלכה • חורצת גורלות, מחוזרת, קובעת מה ללבוש ועם מי לצאת • יש מי שיזכור אותה כסייט של ילדותו, ויש מי שיזכרנה בחוס. תלוי אם היה משרת ניקלה, או שר בכיר בממלכה. תלוי אם למד בשכונת רווחה או מצוקה • מה עושה הוד מלכותיותה לדימוי העצמי של הילד שלך, ולאיזה מרחק החיים לוקחים אותה אחר כך?

סימה אלה

הוא יפנה אל הילדה שהוא רצה כאמת.
באותו ויכוח שניהלנו בכיתה,
בנוכחות המורה, בנושא מלכת הכיתה,
סיכם דניאל, תלמיד מבריק, סיכם
מפתיע: "אם הייתי פסיכולוג, הייתי
כובט שברדמוני של מלכת הכיתה".

קובע שהימים של מלכת היתח הוא של משורר, שנובע דרכו ממסופרים ילדותיים ואנדרת על לבשפות משונות בקסמיהו מלכים והופכות למלכות שריות. הימים המדייק הוא מה שקרה באמת בחיים. מלכת הכיתה", כך הוא סבור, היא ילדה יותר מקבלת. תהליך הקבלה שלה נעשה כבחירות לא מודעות. אולם לא זו הבעיה. בעיניה המעיקרת של הכיתה היא המקובלים והלא-משכילים".

רביאל מתכוון לכך, שמלכת היתה שראבת את כוחה בעיקר מן הילדים הסובבים אותה. אלה הם המקובלים, שמטובם בחרו, למשל, את ועד היתה. איחי, תלמיד, מכבים בזיומה ששוכה. כל העניין של מלכת היתה זה מאוד לעניין של ילדים מקובלים. כי אני יש מעטלים. אז אני רוצה להראות את זה.

כּוֹשֵׁר מִנְהִיגוֹת. בְּנֵן אֲנִי וּזְכֹרֶת, שְׁפַעַם אֶחָת אֲמַרְתִּי לִילְדִים כּוֹאֵן נִשְׁחָק 'וּנְדָר-וּמִן', וְכוּלָם רָצוּ אַחֲרַי. מֵאֵז כָּל מָה שֶׁאֲנִי אוֹמֶרֶת הִילְדִים עוֹשִׂים. אֲנִי לֹא מְרַגִּישָׁה חֻקָּה. הֵם מְשׁוֹט עוֹשִׂים מֵה שְׂאוֹמְרִים לָהֶם."

בכיתה מורץ ויכוח קולני על מקרה שקהל אל מכבר. גלי כתבה על הלוח, שנפגשים במקום מסוים כדי ללכת יחד לצופים. כל הילדים התייצבו בשעה ובמקום שהיא ציינה על הלוח. עתה התממרו רבים, וטענו שגלי לא היתה צריכה לכתוב את דבר הפגישה על הלוח, כי: זה כמו פקודה להיפגש שם, ואין לאף אחד ברירה אלא לבוא למקום שהיא קבעה.

גלי שובעת לילדות מה הן תלכשנה
למשיבת יום שישי. בהתלכשנה להשתתף
ממשיבה היא שובעת את תהיה זו ממשיבה
מוצלחת או לא. הילדות נוהגות
להתייעץ עימה לפני שהן משיבות
להצעת חברות. כמעט תמיד בן יציע
חברות קורס למלכה. רק אחרי שהיא
דוחה את הצעת החברות שלו, כי היא
כבר תפוסה, או מפני שאיננה מעוניינת,

מסביבים ילדי כיתה ו', בבית-ספר "אלחריזי" בתל-בירז' על המלכה שלהם: אם היא היתה נורא רעה, והיתה פוגעת בילדים, מרכלת עליהם, ומעליבה אותם - היינו שונאים אותה, אבל ממשכים להישמע לה, כי אי-אפשר יותר לשנות

את זה היא מלכת היתרה".
אורדליה ליברמן, המורה של כיתה
ו', טיילה מעט בכיתותיה בחופשת
מלכת הכיתה, כמורה תלונה של אמ.
הורים, כיורע, חשים איננוחות רבה
כאשר הם מגלים שלום איננו מלך או
מלכת הכיתה. הם מראים חוששים,
שהסדר החברתי בכיתה פוגע ברישיון
העצמי של ילדם. אולם אורדליה גילתה
מלכה חיונית, טובה, רבת חן ותן.
מראית לא ילד ורמזות חסד וחסד וזה

קוראים לה גלי, והילדים חושבים שהיא
ממש טוב שיש להם מלכה, כי ככה
לפחות יכלו לביתה מלכה, שכולם
שומעים בקולו ויכול לארגן מסיבות
ומישחקים.

למה כולם אוהבים את גלי ילדה:
בגלל שהיא יודעת לרקוד באלט, והיא
רוקדת גם במסיבות ומתלבשת יפה. ילדי:
"אולי בגלל שהיא יפה". גלי: "יש לי

הבנות. הן רצות לקראתה, מגפפות אותה, מלטפות את שיערה, ומנסקות אותה כדי לרצותה ולתחבב עליה.

מה לדעתה הפך אותה למלכת הכיתה? "קורם כל אני משחקת כאילו אני מלכת הכיתה", היא מסבירה, "נגיד שאני מזוהה משהו ברוחם, משהו לא

שאינו מוסרתי משהו חביתי, ואומרת לה
תשמעו אתה תהיה ממשרת שלי, ואני
אחיה המלכת אני גם ממשרת שיהיה,
מסיפה בהנחה גלוריה. אני נכונה. אני
טובה, אבל לא תמיד הכי טובה הילדים
אוהבים אותי, וכולם אוהבים לי שאני
מלכת היופי, ובגלל זה, לא סתם, אני
מרגישה שאני מלכת היופי, היא
מדוע? בתנעיות.

אבל בגיל הזה, גיל 7, איך לילדים
מלכה בודד? לא מלכה ריבונית וחזקה.

כמו שהיא מתגלה אחר־כך, הבות והעוזמה שלה מגיעים לשיאם המאני בכיתור ו'. אז או תפסים הילדים להיות מעין רכובים ממלאי חזויות. הם כל־כך מתרגלים להושפע מעל להנחמיה של מלכת־הכיתה, ער כי אין איש עוד שמסקס, או מסוגל לערער, על הוד שלטוניה.

בבית-ספר "גורדון"
בתל-אביב. יש להזדמלות
עניינים מלוכססנות, צרות
ושובבות. יש לה שיער זמם חלק, שהיא
נוהגת להעיד לאחור בתנועה מלכותית.
היא ארוכה כמו גבעול צעיר.

אח. באמת מלכת הכיתה?"
התעניינות גרמה לה תענוג, והיא
אימצה את התואר כחוס ושמחה. "כן.
אני מלכה", היא הודיעה בנחרצות לפני
שמישהו יקפץ בך.
רוני, למדתי, רואה בנחרצות הו
כתובת מלכותית ברחי. להיות מלכה
זה באופי, היא מסבירה ברגיזות
תהומית, אני, למשל, גם כועסת כמו
מלכה.

א"ר כועסת מלכה. וגו' שילד
מרגיז אותי. אז אני קמה מהכסא ועומדת
וזוקעת עליו ודורכתי על ישר. ישר
תוקפת אותו. כי מלכה לא צריכה להיות
ערינה. וז"ל צריכה להיות גיבורה.
והני שיבת לקבוצת התלמידים
המקובלים. כשונים מאחרת לכיתה,
הפועתה גוררת תגובה נרגשת מצד



1.1

"שאני אתן לך פחות מ-WHISKAS!?"

כִּי־יֵשׁוּ פוֹתֶהָת רֹפֵאִים עַל הַיִּשְׁקָה מִצֵּי לֵד לֵד.
וְהַכֹּהֵנִת בְּרָגִל, מְשַׁמֶּה מֵיֵא אֶחָד אוֹ שְׁנָיִם וְתוֹכֶהָ בְּמִסּוֹ. וְהַעֲנֵן לֵי אֲרָוֶת
הַיָּהוּה וְהַיָּהוּה בְּרָאָה וְשִׁמְרָהָ עַל הַיִּשְׁקָה בְּצִלָּתָהּ, אֲחֵר כִּי הָיָה
הַחֲשֵׁפִיתִי וְהַשְׁמִיטֶהָ לְגִדּוֹ עַל הָאֵל וְשִׁמּוֹת,
וְגַם אֵי תַחֲתֵי לְעוֹן שְׂחָא מִקְבֶּלֶת מִן מִשְׁלֵם, הַמְכִּיל
וְכִי לֹא אֲבוֹת מִדֻּרֵת, וְהַיִּשְׁקָה וְהַמְשִׁיבִים שְׂחָא לְרִכָּה, כִּתְּחָאן מִצֵּי
וְהַיִּשְׁקָה מִקְבֶּלֶתִי בְּכָד שֶׁךְ, סוֹהָ, אֲרִיבֶה וְגַם וְהַיִּשְׁקָה לְרִיבִים

מצום בלעדיים: מוסיף לרשום רשומה על שם הבעלים

עמוד 6 תרע"ח אדר"ה



שם הורד. שושנת ענק אדומה בשמלת מקסי קטיפתית. אורח השמלה מאון את מימדי הורד. (מיכל יטינון. צילום: מנחם עוז)



וריאציה על נושא בלון, בכחול מתכתי על קטיפה שחורה. (רחל אחרונוביץ'. צילום: מולח)

וולן טול מודם בזהב ושחור בשמלת לאמה צמודה. (יהודית גוטפריד, "גוטקס". צילום: בן לם)



וינצ'נצה אחרונות. עמוד 17

אפשר כבר לרקוד במסיבות השנה האזרחית החדשה, בגווני מתכת מזהב עד חלודה, בפאייטים, בוורדים, בטול ובתחרה • ואפשר גם לחלום על הנשפים הנודדים ההם, של שנות ה-20' העליזות, עם הספר "מסיבות אגדתיות"

נורית בת יער

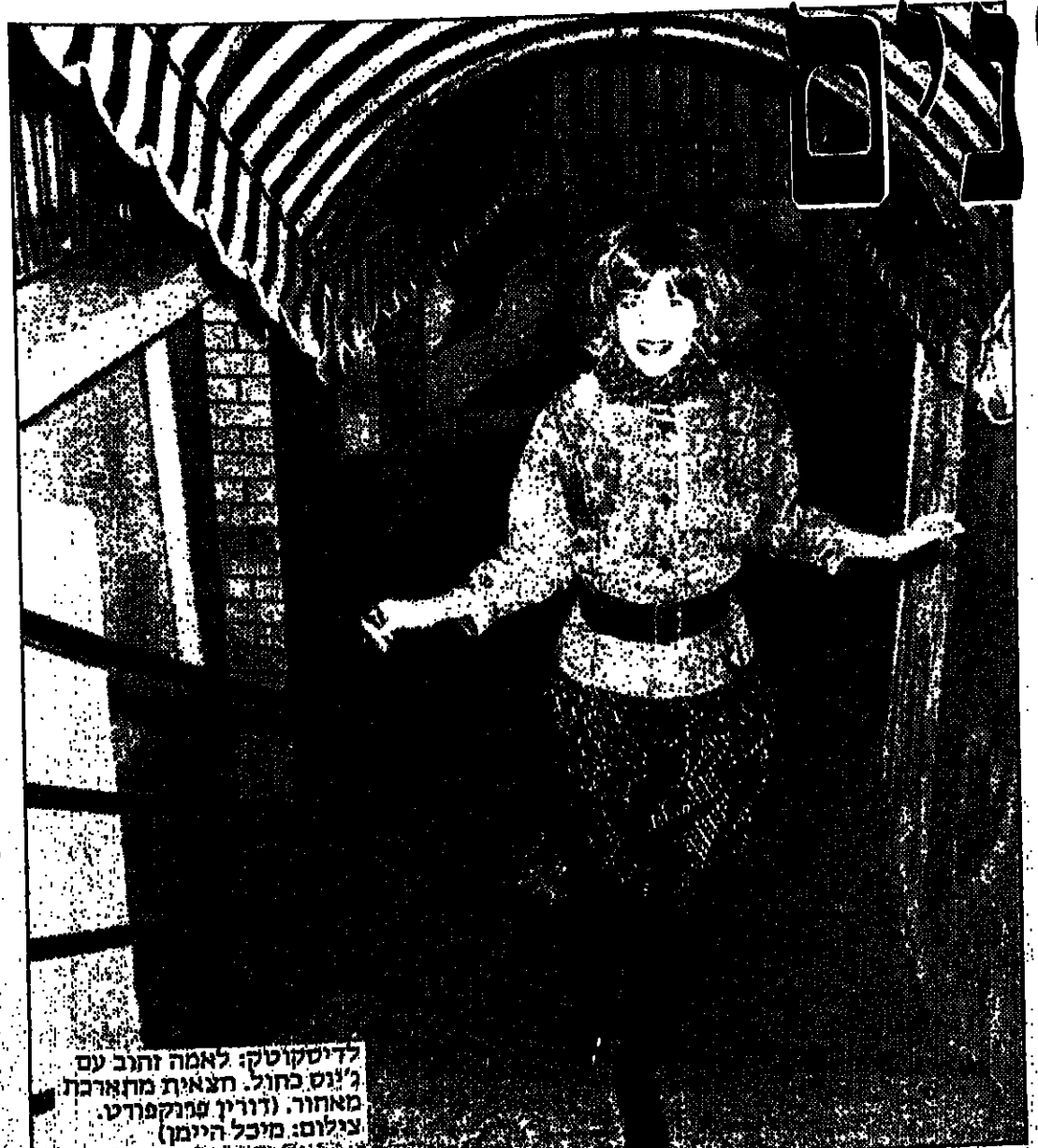


שובל של קפלי פליסה בשמלת סאטון. מחשוף פיסולי. (מיכל יטינון. צילום: מנחם עוז)

וולן תחרה וטול שצומח מחלק עליון בדוגמת בגד גוף מפאייטים. (יהודית גוטפריד, "גוטקס". צילום: בן לם)



לילות של יין ושושנים



לדיסקוטק: לאמה וחובב עם ג'ינס כחול. חצאית מחאוכבת. (דורין שמוקפריד. צילום: מיכל הימן)

קלייב רייזר, מארגן המסיבות המקצועי של ארה"ב, הנוכח מ-50 אלף עד 150 אלף דולר למסיבה בחיכוגו - שונא מסיבות סכיב נושא. כל כך נדוש ולא אפקטיבי, הוא רומן. מעט נתקשתי להגיע למסיבה לבוש בטובה מעולם לא חשתי כל כך מטושטש ליד כל המלגרים המהודרים, שהסתובבו שם בחליפות סוקסידו. באירוע אחר, אלף לילה ולילה, היו כל כך הרבה רקדניות לילה שזה היה נורא, הוא גזר, מלגיות וגישו יין כשתן חשומותיהן, ואחם יודעים מה קרה כשמלגיות כזאת מתכופפת כדי לטגוג יין.

במקום תלבושת אחידה, פשוט נרקי עצמי לתוך משנה הועק מסיבה מציע רייזר, משנה הועק מסיבה כיום - שונה מהרבים שזעקו מסיבה בתקופתו של הנסיד דאן-לואי דה פוסינג-לוסינג, שסמרו "מסיבות אגדתיות" יצא לאור באחרונה בזאבאט "הגודפריס". עלימי פוסינג-לוסינג בן ה-83, עירן נשמי האור הגדולים המתיים בשנת 1951: סוד העלמות הם טמן בעירבוב ומצולח בין ציורים מסיקיים וסופרים - עם אנשי התכרה הגבוהה לאחר מלחמת העולם השנייה חול עיון הובכים, וכל זה נבחר, הוא מציין בצפר.

הנסיד פוסינג-לוסינג מגלה במספרו שלקראת אותם נשפים נהגו להתכונן חרשים מראש, במשך שנים ריכוז עלייה באירועים והם שותתו בשנות ה-20 וה-30 של המאה העשרה יצא לצפות בתפאורה מעשה ידי פיקאסו

עמוד 16 וינצ'נצה אחרונות

עכזא מן האصل

העיתון

העיתון

30.12.87 - 5.1.88



"אופנה חמה בשקם"

חולצות דגמים שונים
"אופנת ברוך"
רק **38.-** ש"ח

חולצות
כותנה
בשלל
צבעים
24.90 ש"ח

מעיל "גלי"
רק **87.20**

סוודר תוצרת איטליה
רק **49.-** ש"ח

מעיל "גלי"
20% הנחה

מכנסים אופנתיים "ביומן"
רק **52.-** ש"ח

מבחר ענק של טרנינגים
לילדים במחירים מיוחדים

מבחר כפפות סחוגות
לנשים גברים וילדים
10% הנחה

סוודר תוצרת איטליה
59.- ש"ח

מכנס דמוי עור
רק **86.-** ש"ח

בוטנים לא קלויים

500 גרם
2.10 2.40

אורז
1 ק"ג

רק 0.90

"קורנפלקס"

קלוגס 500 גרם
5.15 5.84

שניצל צמחי

"טבעולי"
7.49 8.82



פטריות
חתוכות
רק 2.20

שמפו

"נטורל 040"
"פורמולה"
500 מ"ל

5.49 6.58

אלבום תמונות

10 דפים 2.90 3.94
20 דפים 4.50 6.43

סבון

"פלמוליב"
רק 0.65

לפנתו קוקטייל

טונה
Star-Kist
185 גרם

2.10 2.72

רולדה תפוחי עץ

רק 3.30

עוגת קקאו

רק 2.80



"עלית" קפה נמס

200 גרם

רק 5.40



רסק עגבניות "טל"

100 גרם

רק 0.47

לפתן פלחי אפרסק

2.50 3.41

לפתן פלחי אפרסק

"מרונה"

1.78 2.28

וודקה "גולד"

75 ס"ל

4.10 5.20

אראק "עלית"

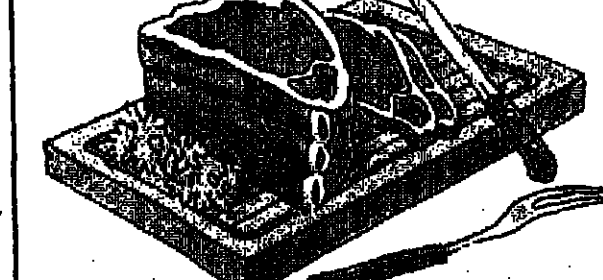
75 ס"ל

3.30 4.23

דג "נסיכת הגילוס"

5.90 8.90

ממפעל הבשר של שקם



סטיק עגל פרוס 1 ק"ג 17.90

זרוע עגל עם עצם 1 ק"ג 16.90

רולדה בשר עוף מתובל 1 ק"ג 11.20

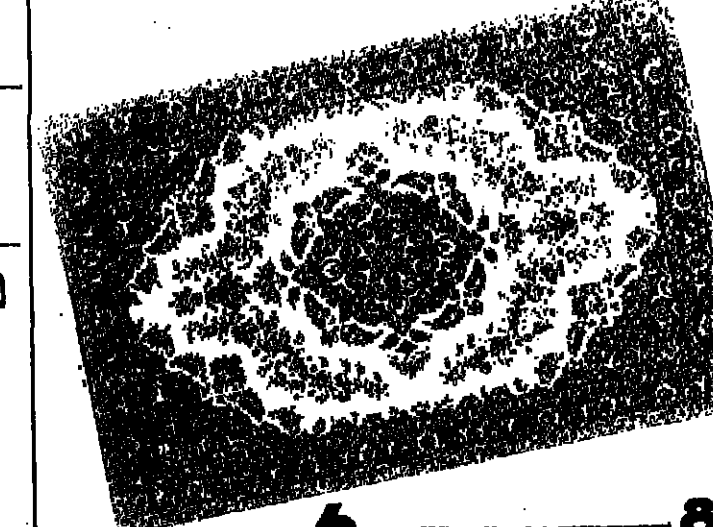
נקניק פריז עם פטריות 500 גרם 4.99

נקניק עממי 750 גרם 4.85

חביות "שקם" פתוחות...
אבן גבירול - ת"א, נתניה, ראשון לציון, אשקלון
אשדוד, טבריה, נתיבות, ק. מוצקין, חיפה, אילת
בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00.
קומת המסד חנות גבעתיים
פתוחה מ-7 בבקר
חנות באר-שבע פתוחה
בימים א', ב', ג', ד' עד 20.00 יום ה' עד 24.00
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה
בימים א', ב', ג' עד 22.00 מ-22.00 קומת המסד בלבד.
החנות פתוחה בכל מצ"ש עד 24.00

פתחת מרכז הרד"ים
בחנות גבעתיים ב-11.88

מבצע
"שטיחי כרמל"

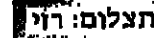


תשלומים 8
ללא ריבית
לחברי מועדון שקם

שי חנים!
שטיח "רויאל" או "טשקנט" 60 x 120
לכל הקונה שטיחים מקיר לקיר
מהדגמים "גלעד" ו"טורונטו"
מ-500 ש"ח ומעלה
ובנוסף הנחות ביכרות

פטרית הפלא

תראפיה ברכילות



דבורה נמיר

דעות יולס

תצלום: סמי בן-גד

המספדה תיערא "רד"י גו
עיר, ואת המקום
עצב... קארן רונסקי.

30.12.1987 - בטבת תשמ"ח



התמסר המהפכני לבישום
האורי - הנמכר ביותר מעולם
3 ניהולות מקסימים - בלעדיים
מפור ניהול ערין ואחיד
במשך 4 שבועות - יותר מכל
תלמיד אחר
עיצוב דקורטיבי מרהיב -
בבזנים מפתלים צדיניים
לחשיג כרסות השיווק והתפוצה
חמור הניקוי

[illegible]

גברתי, שגדירת
מצריים הראשונה

בקיורן הנשים בתפקידים ציבוריים במצרים.

שפתאום אני לא מכירה אנשים
חרישים (וזאת אומרת בנימין).

למנות אשה לתפקיד קונסול
אשר יבין, מינויו של קוטס
למנות לתפקיד קונסול ישראל
בניירוס ונלקח בהתנגדות. על רקע
של הליך הערית אך מידת ההעזה של
הר"ח והציר, עמד קוטס
למדינה שהחליט על מינויו של
המנכ"ל מירון איטלרוב לתפקיד
העציר ארצות ביניה, במימא, היא
העצרת הגברת וליה להחנות להעשר
המאמץ אמתה לנשיא אוסטריה, קורט
האדימ.
סיפורו של איטלרוב, בשגרירה
אנאונה שצמחה במשדר החוץ של
צרים, מצביע על התמורה
ההתחלתית אשר שכנעה מרדום.
אלי גולדו העציר קטן במחוז
לימביא בדרום. לימבורי
המדינה השלישית בתחילת המאה
העשרים, שסיפקה תחומים
העציר ארצות ביניה, במימא, היא
העצרת הגברת וליה להחנות להעשר
המאמץ אמתה לנשיא אוסטריה, קורט
האדימ.

ורחובות רומא והזמין ארם כימים אלה.
קרחת הקהית בצינומיה. כל מה שסירק את
הנהייתו לתל המנהג, בחיפוש אחר מנהג
לחג המולד, בתחומים אדומים, לעברים
לדושים, תולדים בנאון כל מנהגות
הארזה. הם אמורים להביא מיד סוב למי
שלאשז אותם עם תחילת השנה החדשה.
רבים מבקיע עסקים בידי רוקטורס, רוח
התחיות המפרים, הם יזורים. התחיות רוח
ודועה לכל.

בעל תחת לבני צעירים, כבינלוגיה,
מאז רוב לשכית שמונת ליבם של
הקנינים האליקטים הוריים. למרבה הצער,
זהו משך. גם את שמונת כל המנהגים,
שלמה מולדלים, ששט את תולו הוריה.
שלי כבובות צי, תחת הכובות, הדות אינה
סיממ יוחר, הגיב את רמות האפספיר
יוחן פאלוס: רב כלבוש אנקס רב שנראה
כומר ורש וכומר בודהיסטי המוכיז קוסמים
דורם.

אנשים רבים נעצרו מרי מום על מלון
הראווה, הביט בהרמלה במחול חלקם

ומיהרו להסתלק מירת החטא.
הציון הנוגע, פרי מבחולו של הציון
הישראלי שלמה איסיל, הכעיס במיוחד את
אנשי המהמר שעבורו במקום. הם פנו
למשטרה לחלונות, ודרשו להוריד מייד את
בובת ראש הכנסה.
בזמן ששערי האמורה לשמש
דומם? פילס המפרג, יבז בבורה הם
מחירת את רמות האפספיר, סטבו
המשרות שוכנוע, שלחה גיירת הוריה
לפני תחת הוריד מייד את. הספאפ
מאז מלון הראווה.

הם אימרו כנסו וכמאסר, אמר לי בעל
התחת. הם אמרו על פנינה המורה כראש
מרינה שכנה לרמלה, כמו הוטוסיאן.
כדי לא להסתכר עם התקע ועם
שלטונות הכס הקרוש, כיסם שלמה את פני
האפספיר בכך בלן וכחן "הנצנוחה".
הם הקהילה היהודית כרמא לא אזהב
את תופעת הרב בחלון הראווה, אך הם
צעדו לפנות, לא על הצלחה ניכרת, אל ליבו
החיוני של בעל התחנות. למרבה הצער.

[illegible]

דרישות אחרונות עמוד 23

ידיעות אחרונות | עמוד 23

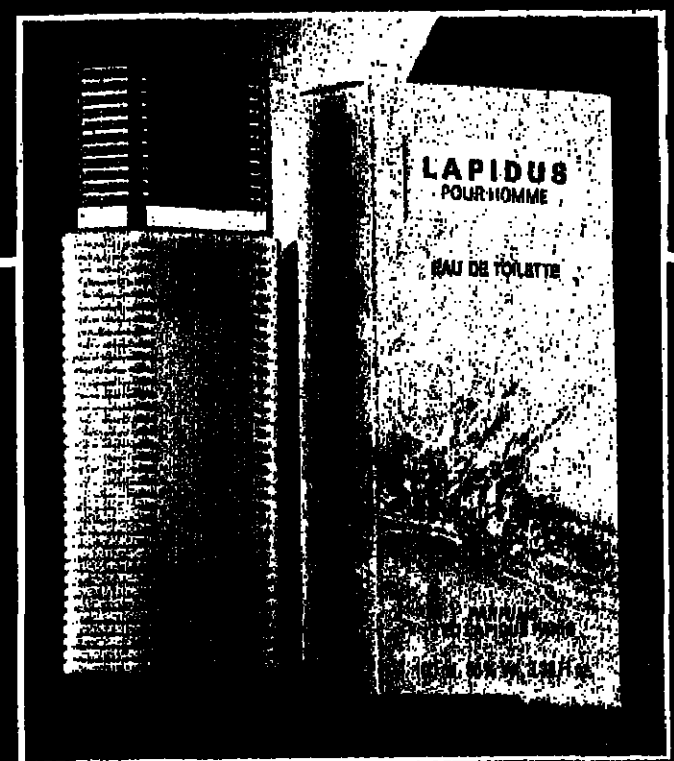
LAPIDUS

POUR HOMME



مكرر من الأصل

לפידוס - סדרת טיפוח לגברים, מבית טד לפידוס - פריז.
אפטר שייב, אודה טואלט, דאודורנט וסבון.



PARFUMS TED LAPIDUS PARIS

אדורס פריז